

Утверждена
приказом № 1 от 02.09.2024
Заведующего МАДОУ
города Нижневартовска
ДС № 66 «Забавушка»
С. И. Иванова _____

Копия верна

13-02

ПРОГРАММА
по предоставлению дополнительной платной
образовательной услуги
«Проведение занятий по развитию творческих
способностей у детей»
на 2024–2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	6
I. Целевой раздел	
1.1. Цели и задачи кружка	8
1.1.1. Основные направления работы и способы их реализации	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.1. Целевые ориентиры.	9
1.2.2. Формы подведения итогов реализации программы.	10
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание программы.	16
2.2. Перспективно-тематическое планирование.	17
III. Организационный раздел	
3.1. Объем и реализация рабочей программы.	33
3.2. Формы и методы работы с детьми	33
3.3. Учебно-методическое оснащение	33
Список используемой литературы	34

Паспорт программы

Наименование программы	Программа по предоставлению дополнительной платной образовательной услуги «Проведение занятий по развитию творческих способностей у детей»
Информация об учредителе	Департамент муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города Нижневартовска.
Реквизиты образовательного учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 66 «Забавушка» 628617, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Пермская, дом 11. Контактные телефоны: 46-97-06; 43-13-83 Факс: 46-97-06; E-mail: dou66@yandex.ru

Программа по предоставлению дополнительной платной образовательной услуги «Проведение занятий по развитию творческих способностей у детей» с требованиями нормативных документов:

№ п/п	Реквизиты документа	QR-код
<i>Федеральный уровень</i>		
1.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)	
2.	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ(последняя редакция)	
3.	Федеральный закон от 17.02.2023 N 26-ФЗ "О внесении изменений в статьи 13 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (ред. 17 февраля 2023 года N 26-ФЗ)	
4.	Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (Актуальная ред. от 14.07.2022)	
5.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28"Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)	

6.	Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"	
7.	Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №66 «Забавушка»	
8.	Приказ № 1 от 02.09.2024 «Об организации предоставления дополнительных платных образовательных услуг в МАДОУ города Нижневартовска ДС №66 «Забавушка» в 2024-2025 учебном году	

Заказчик Программы	Педагогический совет ДООУ
Автор-составитель	Арчагова Алёна Валерьевна – старший воспитатель
Цель программы	Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.
Задачи программы	1. Знакомить детей с русским, народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками; 2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения; 3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену). 4. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей; 5. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда; 6. Воспитывать в детях толерантность. 7. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей; 8. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора; 9. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; 10. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей; 11. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Уметь переходить от разговорной к певческой интонации. *Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты. *Иметь элементарные представления о народных праздниках. (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях. *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки,

	пословицы...). *Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне. *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию. *Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них. *Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым. *Проявлять самостоятельность, доброжелательность в играх со сверстниками.
Сроки реализации программы	1 год
Система организации контроля исполнения Программы	Контроль выполнения Программы осуществляют администрация МАДОУ

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор – прежде всего, культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М. Васильевой с учётом авторской программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те

же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность дошкольников,

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Данная программа включает следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи кружка

Цель: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего нар. и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.1.1. Основные направления работы и способы их реализации

Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями

Эффективность и результативность деятельности кружка зависит от взаимодействия с воспитателями, специалистами ДОУ и родителями детей. Воспитатели привлекаются к подготовке и участию в фольклорных праздниках, развлечениях, к выполнению ролей персонажей.

Проводятся беседы с родителями, ознакомление их с ролью кружка в развитии ребенка и с содержанием кружковой работы. Родители привлекаются к помощи в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; а также к активному участию в праздниках и развлечениях. Их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры.

Дети 4-5 лет научатся:

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

*Иметь элементарные представления о нар.празд. (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность, доброжелательность в играх со сверстниками.

Дети 5-6 лет научатся

*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

*Иметь представления о нар.праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

*Проявлять внимание и заботу к близким.

*Передавать полученные знания малышам.

Дети 6-7 лет научатся:

- *Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- *Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- *Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- *Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- *Передавать полученный опыт малышам.

1.2.2. Формы подведения итогов реализации программы.

Формы подведения итогов:

- занятия интегрированного типа;
- развлечения;
- театрализованные представления, концерты;
- календарные праздники;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Календарный график работы с детьми среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Тема	№ занятия
сентябрь	1	«Репка»	Занятие № 1-2
	2	«Рябинник»	Занятие № 3-4
	3	«Осенние хлопоты»	Занятие № 5-6
	4	«У бабушки Натальи» - праздник	Занятие № 7-8
	5	«Домовёнок»	Занятие № 9-10
октябрь	6	«Теремок»	Занятие № 11-12
	7	«В гости к лесовичку»	Занятие № 13-14
	8	«Сошьём Дуне сарафан»	Занятие № 15-16
	9	«У бабушки Натальи» - праздник	Занятие № 17-18
ноябрь	10	«В хороводе были мы»	Занятие № 19-20
	11	«Кузьминки»	Занятие № 21-22

декабрь	12	«Ярмарка игрушек»	Занятие № 23-24
	13	«При матушке добро»	Занятие № 25-26
	14	«Здравствуй, зимушка-зима»	Занятие № 27-28
	15	«Весёлый оркестр»	Занятие № 29-30
	16	«В гости к Снегурочке»	Занятие № 31-32
	17	«Новый год у ворот»	Занятие № 33-34
январь	18	«На пороге – коляда»	Занятие № 35-36
	19	«Святки»	Занятие № 37-38
	20	«Рукавичка»	Занятие № 39-40
февраль	21	«Чудо - балалайка»	Занятие № 41-42
	22	«Красна песня ладом»	Занятие № 43-44
	23	«Заяц белый, куда бегал»	Занятие № 45-46
	24	«Ой, блиночки мои!»	Занятие № 47-48
март	25	«Масленица»	Занятие № 49-50
	26	«Колыбельная песенка».	Занятие № 51-52
	27	«Заюшкина избушка».	Занятие № 53-54
	28	«Грач на горе, весна на дворе».	Занятие № 55-56
апрель	29	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»	Занятие № 57-58
	30	«Птицы, летите, весну несите»	Занятие № 59-60
	31	«Сороки»	Занятие № 61-62
	32	«Пасха»	Занятие № 63-64
май	33	«На зелёном, на лугу».	Занятие № 65-66
	34	«Весёлые звоночки».	Занятие № 67-68
	35	«В гостях у сказки»	Занятие № 69-70
	36	«Учиться - всегда пригодится»	Занятие № 71-72

**Календарный график работы с детьми старшего дошкольного возраста
от 5 до 6 лет**

Месяц	Неделя	Тема	№ занятия
сентябрь	1	«Брусничный пирог».	Занятие № 1-2
	2	«Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами)	Занятие № 3-4
	3	«Ах, капуста моя».	Занятие № 5-6
	4	«Всякому делу своя пора».	Занятие № 7-8
	5	«Бабушкино варенье»	Занятие № 9-10
октябрь	6	«Где был Иванушка?»	Занятие № 11-12
	7	«Закружись наш хоровод».	Занятие № 13-14
	8	«Хлеб - всему голова».	Занятие № 15-16
	9	«В гости к осени»	Занятие № 17-18

		(праздник)	
ноябрь	10	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)	Занятие № 19-20
	11	«Кузьминки – об осени поминки»	Занятие № 21-22
	12	«Добро делать спешить надобно»	Занятие № 23-24
	13	«Матушка родимая» (развлечение с мамами)	Занятие № 25-26
декабрь	14	«Здравствуй, зимушка – зима»	Занятие № 27-28
	15	«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)	Занятие № 29-30
	16	«Зимняя карусель»	Занятие № 31-32
	17	«Новый год у ворот»	Занятие № 33-34
январь	18	«На пороге коляда»	Занятие № 35-36
	19	«Святки» (развлечение)	Занятие № 37-38
	20	«Праздник валенка»	Занятие № 39-40
февраль	21	«Веселые частушки»	Занятие № 41-42
	22	«Богатыри» (развлечение с папами)	Занятие № 43-44
	23	«Смех и веселье»	Занятие № 45-46
	24	«Блины русские»	Занятие № 47-48
март	25	«Гостыюшка годовая»	Занятие № 49-50
	26	«Семья в куче – не страшна и туча»	Занятие № 51-52
	27	«Василиса краса»	Занятие № 53-54
	28	«Прялица»	Занятие № 55-56
апрель	29	«Чудеса – кудеса»	Занятие № 57-58
	30	«Птицы летите – весну несите»	Занятие № 59-60
	31	«Сороки»	Занятие № 61-62
	32	«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	Занятие № 63-64
май	33	«Весну привечаем – игры затеваем»	Занятие № 65-66
	34	«Дорога не ешка, дорога потешка»	Занятие № 67-68
	35	«Русская песня»	Занятие № 69-70
	36	«Встреча у околицы» (концерт для родителей)	Занятие № 71-72

**Календарный график работы с детьми старшего дошкольного возраста
от 6 лет до прекращения образовательных отношений**

Месяц	Неделя	Тема	№ занятия
сентябрь	1	«Труд и наука – брат и сестра»	Занятие № 1-2
	2	«Жихарка» -инсценировка для	Занятие № 3-4

		детей ср.гр.	
	3	«У наших ворот всегда хоровод»	Занятие № 5-6
	4	«Листопадничек»-интегрир. занятие	Занятие № 7-8
	5	«Дары осени»	Занятие № 9-10
октябрь	6	«Осенние посиделки» развлечение	Занятие № 11-12
	7	«Покров»	Занятие № 13-14
	8	«Как у нашей Дуни»	Занятие № 15-16
	9	«Октябрь – свадебник»	Занятие № 17-18
ноябрь	10	«Сказка к нам пришла» -представление для ср. гр.	Занятие № 19-20
	11	«Кузьма - Демьян»	Занятие № 21-22
	12	Варежковый театр-занятие с мамами	Занятие № 23-24
	13	«Матушка родимая» - развлечение с мамами	Занятие № 25-26
декабрь	14	«Зимушка – сударушка»	Занятие № 27-28
	15	«Шуба да кафтан»	Занятие № 29-30
	16	«Спиридон - Солнцеворот» - театр бибабо для ср. гр.	Занятие № 31-32
	17	«Новый год у ворот»-праздник	Занятие № 33-34
январь	18	«На пороге - коляда»	Занятие № 35-36
	19	«Страшные вечера»- развлечение	Занятие № 37-38
	20	«Праздник валенка»	Занятие № 39-40
февраль	21	«В гостях у домового»	Занятие № 41-42
	22	«Игры молодецкие»- с папами.	Занятие № 43-44
	23	«Без песен мир тесен»	Занятие № 45-46
	24	«Ждём весну»	Занятие № 47-48
март	25	«Как на масленой неделе»	Занятие № 49-50
	26	«Марья - искусница»- занятие с мамами	Занятие № 51-52
	27	«Сорок птах»	Занятие № 53-54
	28	«Птицы летите, весну несите»	Занятие № 55-56
апрель	29	«Дуйте в дудки...»	Занятие № 57-58
	30	«Красна речь поговоркою»	Занятие № 59-60
	31	«Верба - вербочка»	Занятие № 61-62
	32	«Пасхальный перезвон»	Занятие № 63-64
май	33	«Весну привечаем – игры затеваем»	Занятие № 65-66
	34	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	Занятие № 67-68
	35	«Бабочки»	Занятие № 69-70
	36	«Ромашки»	Занятие № 71-72

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы.

Раздел I. «Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фолькл. образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

Раздел II. «Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно-мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски.

Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

Раздел III. «Игровой фольклор»

ТЕМА 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

ТЕМА 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Раздел IV. «Хоровод»

ТЕМА 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

2.2. Перспективно-тематическое планирование.

Учебно-тематический план работы с детьми среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

№ п/п	Тема занятия	Кол-во минут		Задачи
		Теор.	Практ.	
Сентябрь				
1.	«Репка»	5 мин.	15 мин.	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). 5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. 6.Развивать речевой диалог в инсценировках. 7.Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.
2.	«Репка»	5 мин.	15 мин.	
3.	«Рябинник»	5 мин.	15 мин.	
4.	«Рябинник»	5 мин.	15 мин.	
5.	«Осенние хлопоты»	5 мин.	15 мин.	
6.	«Осенние хлопоты»	5	15	

		мин.	мин.	
7.	«У бабушки Натальи» - праздник	5 мин.	15 мин.	
8.	«У бабушки Натальи» - праздник	5 мин.	15 мин.	
9.	«Домовёнок»	5 мин.	15 мин.	
10.	«Домовёнок»	5 мин.	15 мин.	
Октябрь				
11.	«Теремок»	5 мин.	15 мин.	1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, предавать интонацией характер героя.
12.	«Теремок»	5 мин.	15 мин.	2.Закрепить умение вести диалог. 3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.
13.	«В гости к лесовичку»	5 мин.	15 мин.	4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.
14.	«В гости к лесовичку»	5 мин.	15 мин.	5.Учить согласовывать движения с текстом. 6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.
15.	«Сошьём Дуне сарафан»	5 мин.	15 мин.	1.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.
16.	«Сошьём Дуне сарафан»	5 мин.	15 мин.	2.Закрепить знание домашних животных. 3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.
17.	«У бабушки Натальи» - праздник	5 мин.	15 мин.	4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.
18.	«У бабушки Натальи» - праздник	5 мин.	15 мин.	
Ноябрь				
19.	«В хороводе были мы»	5 мин.	15 мин.	1.Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. 2.Познакомить с балалайкой и её звучанием.

20.	«В хороводе были мы»	5 мин.	15 мин.	3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 4.Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде. 5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек. 6.Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы. 7.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 8.Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 9.Создать атмосферу радости общения с мамами.
21.	«Кузьминки»	5 мин.	15 мин.	
22.	«Кузьминки»	5 мин.	15 мин.	
23.	«Ярмарка игрушек»	5 мин.	15 мин.	
24.	«Ярмарка игрушек»	5 мин.	15 мин.	
25.	«При матушке добро»	5 мин.	15 мин.	
26.	«При матушке добро»	5 мин.	15 мин.	
Декабрь				
27.	«Здравствуй, зимушка-зима»	5 мин.	15 мин.	1.Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2.Учить создавать образы игры через пение и движение. 3.Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4.Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5.Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6.Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.
28.	«Здравствуй, зимушка-зима»	5 мин.	15 мин.	
29.	«Весёлый оркестр»	5 мин.	15 мин.	
30.	«Весёлый оркестр»	5 мин.	15 мин.	
31.	«В гости к Снегурочке»	5 мин.	15 мин.	

32.	«В гости к Снегурочке»	5 мин.	15 мин.	
33.	«Новый год у ворот»	5 мин.	15 мин.	
34.	«Новый год у ворот»	5 мин.	15 мин.	
Январь				
35.	«На пороге – коляда»	5 мин.	15 мин.	1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи, пантомимики у детей. 5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. 6.Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.
36.	«На пороге – коляда»	5 мин.	15 мин.	
37.	«Святки»	5 мин.	15 мин.	
38.	«Святки»	5 мин.	15 мин.	
39.	«Рукавичка»	5 мин.	15 мин.	
40.	«Рукавичка»	5 мин.	15 мин.	
Февраль				
41.	«Чудо - балалайка»	5 мин.	15 мин.	1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. 3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 4.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 5.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. 6.Разучить масленичные игры. 7.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
42.	«Чудо - балалайка»	5 мин.	15 мин.	
43.	«Красна песня ладом»	5 мин.	15 мин.	
44.	«Красна песня ладом»	5 мин.	15 мин.	
45.	«Заяц белый, куда бегал»	5 мин.	15 мин.	
46.	«Заяц белый, куда	5	15	

	бегал»	мин.	мин.	
47.	«Ой, блиночки мои!»	5 мин.	15 мин.	
48.	«Ой, блиночки мои!»	5 мин.	15 мин.	
Март				
49.	«Масленица»	5 мин.	15 мин.	1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость. 5.Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. 6.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. 7.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 8.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 9.Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. 10.Обогащать словарный запас детей.
50.	«Масленица»	5 мин.	15 мин.	
51.	«Колыбельная песенка».	5 мин.	15 мин.	
52.	«Колыбельная песенка».	5 мин.	15 мин.	
53.	«Заюшкина избушка».	5 мин.	15 мин.	
54.	«Заюшкина избушка».	5 мин.	15 мин.	
55.	«Грач на горе, весна на дворе».	5 мин.	15 мин.	
56.	«Грач на горе, весна на дворе».	5 мин.	15 мин.	
Апрель				
57.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»	5 мин.	15 мин.	1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. 2.Разучить пословицы о труде. 3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной 4.Воспитывать бережное отношение к птицам. 5.Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.
58.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»	5 мин.	15 мин.	
59.	«Птицы, летите, весну несите»	5 мин.	15 мин.	
60.	«Птицы, летите, весну несите»	5 мин.	15 мин.	

61.	«Сороки»	5 мин.	15 мин.	
62.	«Сороки»	5 мин.	15 мин.	
63.	«Пасха»	5 мин.	15 мин.	
64.	«Пасха»	5 мин.	15 мин.	
Май				
65.	«На зелёном, на лугу».	5 мин.	15 мин.	1.Закрепить ранее полученные знания фольклорно-го материала (устного и музыкального). 2.Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо). 3.Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. 4.Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них. 5.Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении. 6.Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей. 7.Закрепить навыки культурного поведения. 8.Создать атмосферу радости от общения.
66.	«На зелёном, на лугу».	5 мин.	15 мин.	
67.	«Весёлые звоночки».	5 мин.	15 мин.	
68.	«Весёлые звоночки».	5 мин.	15 мин.	
69.	«В гостях у сказки»	5 мин.	15 мин.	
70.	«В гостях у сказки»	5 мин.	15 мин.	
71.	«Учиться - всегда пригодится»	5 мин.	15 мин.	
72.	«Учиться - всегда пригодится»	5 мин.	15 мин.	

**Учебно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного
возраста от 5 до 6 лет**

№	Тема занятия	Кол-во минут	Задачи
---	--------------	--------------	--------

зан- я		Теор.	Практ.	
Сентябрь				
1.	«Брусничный пирог».	10 мин.	15 мин.	1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2.Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5.Обогащать знания детей о природе. 6.Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7.Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).
2.	«Брусничный пирог».	10 мин.	15 мин.	
3.	«Гармошечка говорушечка» (посиделки мамами) – с	10 мин.	15 мин.	
4.	«Гармошечка говорушечка» (посиделки мамами) – с	10 мин.	15 мин.	
5.	«Ах, капуста моя».	10 мин.	15 мин.	
6.	«Ах, капуста моя».	10 мин.	15 мин.	
7.	«Всякому делу своя пора».	10 мин.	15 мин.	
8.	«Всякому делу своя пора».	10 мин.	15 мин.	
9.	«Бабушкино варенье»	10 мин.	15 мин.	
10.	«Бабушкино варенье»	10 мин.	15 мин.	
Октябрь				
11.	«Где был Иванушка?»	5 мин.	20 мин.	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2.Закреплять навыки кукловождения. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать
12.	«Где был Иванушка?»	5 мин.	20 мин.	
13.	«Закружись наш хоровод».	5 мин.	20 мин.	

14.	«Закружись наш хоровод».	5 мин.	20 мин.	свою игру с другими.
15.	«Хлеб - всему голова».	5 мин.	20 мин.	4.Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.
16.	«Хлеб - всему голова».	5 мин.	20 мин.	
17.	«В гости к осени» (праздник)	5 мин.	20 мин.	
18.	«В гости к осени» (праздник)	5 мин.	20 мин.	
Ноябрь				
19.	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)	5 мин.	20 мин.	1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3.Развивать артистические навыки. 4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других
20.	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)	5 мин.	20 мин.	
21.	«Кузьминки – об осени поминки»	5 мин.	20 мин.	
22.	«Кузьминки – об осени поминки»	5 мин.	20 мин.	
23.	«Добро делать спешить надобно»	5 мин.	20 мин.	
24.	«Добро делать спешить надобно»	5 мин.	20 мин.	
25.	«Матушка родимая» (развлечение с мамами)	5 мин.	20 мин.	
26.	«Матушка родимая» (развлечение с мамами)	5 мин.	20 мин.	
Декабрь				

27.	«Здравствуй, зимушка – зима»	5 мин.	20 мин.	1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2.Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. 4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
28.	«Здравствуй, зимушка – зима»	5 мин.	20 мин.	
29.	«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)	5 мин.	20 мин.	
30.	«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)	5 мин.	20 мин.	
31.	«Зимняя карусель»	5 мин.	20 мин.	
32.	«Зимняя карусель»	5 мин.	20 мин.	
33.	«Новый год у ворот»	5 мин.	20 мин.	
34.	«Новый год у ворот»	5 мин.	20 мин.	
Январь				
35.	«На пороге коляда»	10 мин.	15 мин.	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
36.	«На пороге коляда»	10 мин.	15 мин.	
37.	«Святки» (развлечение)	10 мин.	15 мин.	
38.	«Святки» (развлечение)	10 мин.	15 мин.	
39.	«Праздник валенка»	10 мин.	15 мин.	
40.	«Праздник валенка»	10 мин.	15 мин.	
Февраль				
41.	«Веселые частушки»	5 мин.	20 мин.	1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый

42.	«Веселые частушки»	5 мин.	20 мин.	характер.
43.	«Богатыри» (развлечение с папами)	5 мин.	20 мин.	2.Учить правильному певческому дыханию.
44.	«Богатыри» (развлечение с папами)	5 мин.	20 мин.	3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.
45.	«Смех и веселье»	5 мин.	20 мин.	4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.
46.	«Смех и веселье»	5 мин.	20 мин.	5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.
47.	«Блины русские»	5 мин.	20 мин.	6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.
48.	«Блины русские»	5 мин.	20 мин.	7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».
Март				
49.	«Гостыюшка годовая»	5 мин.	20 мин.	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.
50.	«Гостыюшка годовая»	5 мин.	20 мин.	2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.
51.	«Семья в куче – не страшна и туча»	5 мин.	20 мин.	3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.
52.	«Семья в куче – не страшна и туча»	5 мин.	20 мин.	4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.
53.	«Василиса краса»	5 мин.	20 мин.	5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.
54.	«Василиса краса»	5 мин.	20 мин.	6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца.
55.	«Прялица»	5 мин.	20 мин.	7.Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг
56.	«Прялица»	5 мин.	20 мин.	
Апрель				
57.	«Чудеса – кудеса»	5 мин.	20 мин.	1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.
58.	«Чудеса – кудеса»	5 мин.	20 мин.	2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.
59.	«Птицы летите – весну несите»	5 мин.	20 мин.	3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.
60.	«Птицы летите – весну несите»	5 мин.	20 мин.	4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.
61.	«Сороки»	5 мин.	20 мин.	
62.	«Сороки»	5 мин.	20 мин.	

				5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
63.	«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	5 мин.	20 мин.	
64.	«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	5 мин.	20 мин.	
Май				
65.	«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	20 мин.	1.Закреплять у детей знания устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.
66.	«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	20 мин.	
67.	«Дорога не ешка, дорога потешка»	5 мин.	20 мин.	
68.	«Дорога не ешка, дорога потешка»	5 мин.	20 мин.	
69.	«Русская песня»	5 мин.	20 мин.	
70.	«Русская песня»	5 мин.	20 мин.	
71.	«Встреча у околицы» (концерт для родителей)	5 мин.	20 мин.	
72.	«Встреча у околицы» (концерт для родителей)	5 мин.	20 мин.	

Перспективное планирование с детьми старшего дошкольного возраста от 6 лет до прекращения образовательных отношений

№ зан-я	Тема занятия	Кол-во минут		Задачи
		Теор.	Практ.	
Сентябрь				
1.	«Труд и наука – брат и сестра»	10 мин.	20 мин.	1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.
2.	«Труд и наука – брат и сестра»	10 мин.	20 мин.	2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце.
3.	«Жихарка» - инсценировка для	5 мин.	25 мин.	3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей

	детей ср.гр.			осознанно использовать их в
4.	«Жихарка» - инсценировка для детей ср.гр.	5 мин.	25 мин.	повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
5.	«У наших ворот всегда хоровод»	5 мин.	25 мин.	
6.	«У наших ворот всегда хоровод»	5 мин.	25 мин.	
7.	«Листопадничек»- интегрир. занятие	10 мин.	20 мин.	
8.	«Листопадничек»- интегрир. занятие	10 мин.	20 мин.	
9.	«Дары осени»	10 мин.	20 мин.	
10.	«Дары осени»	10 мин.	20 мин.	
Октябрь				
11.	«Осенние посиделки» развлечение	5 мин.	25 мин.	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов.
12.	«Осенние посиделки» развлечение	5 мин.	25 мин.	2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница.
13.	«Покров»	5 мин.	25 мин.	3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами.
14.	«Покров»	5 мин.	25 мин.	4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми.
15.	«Как у нашей Дуни»	5 мин.	25 мин.	5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки.
16.	«Как у нашей Дуни»	5 мин.	25 мин.	6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловодению.
17.	«Октябрь – свадебник»	5 мин.	25 мин.	
18.	«Октябрь – свадебник»	5 мин.	25 мин.	
Ноябрь				
19.	«Сказка к нам пришла» -представление для ср. гр.	5 мин.	25 мин.	1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания.
20.	«Сказка к нам пришла» -представление для ср. гр.	5 мин.	25 мин.	2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».
21.	«Кузьма - Демьян»	5 мин.	25 мин.	3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве

22.	«Кузьма - Демьян»	5 мин.	25 мин.	музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.
23.	Варежковый театр-занятие с мамами	5 мин.	25 мин.	4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.
24.	Варежковый театр-занятие с мамами	5 мин.	25 мин.	5. Учить детей правилам этикета 9.«Сказка к нам пришла» – представление для ср. гр.
25.	«Матушка родимая» - развлечение с мамами	5 мин.	25 мин.	10.«Кузьма – Демьян» 11.Варежковый театр – занятие с мамами
26.	«Матушка родимая» - развлечение с мамами	5 мин.	25 мин.	12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами
Декабрь				
27.	«Зимушка – сударушка»	5 мин.	25 мин.	1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..
28.	«Зимушка – сударушка»	5 мин.	25 мин.	2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо.
29.	«Шуба да кафтан»	5 мин.	25 мин.	Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.
30.	«Шуба да кафтан»	5 мин.	25 мин.	3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.
31.	«Спиридон Солнцеворот» - театр бибабо для ср. гр.	5 мин.	25 мин.	4.Изготовить елочные игрушки для малышей.
32.	«Спиридон Солнцеворот» - театр бибабо для ср. гр.	5 мин.	25 мин.	5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.
33.	«Новый год у ворот»-праздник	5 мин.	25 мин.	
34.	«Новый год у ворот»-праздник	5 мин.	25 мин.	
Январь				
35.	«На пороге - коляда»	5 мин.	25 мин.	1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки.
36.	«На пороге - коляда»	5 мин.	25 мин.	2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)
37.	«Страшные вечера»-развлечение	5 мин.	25 мин.	3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.
38.	«Страшные вечера»-развлечение	5 мин.	25 мин.	4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.
39.	«Праздник валенка»	5 мин.	25 мин.	

				5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.
40.	«Праздник валенка»	5 мин.	25 мин.	6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
Февраль				
41.	«В гостях у домового»	5 мин.	25 мин.	1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.
42.	«В гостях у домового»	5 мин.	25 мин.	2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.
43.	«Игры молодецкие»- с папами.	5 мин.	25 мин.	3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.
44.	«Игры молодецкие»- с папами.	5 мин.	25 мин.	4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.
45.	«Без песен мир тесен»	5 мин.	25 мин.	5. Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».
46.	«Без песен мир тесен»	5 мин.	25 мин.	6. Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
47.	«Ждём весну»	5 мин.	25 мин.	
48.	«Ждём весну»	5 мин.	25 мин.	
Март				
49.	«Как на масленой неделе»	5 мин.	25 мин.	1. Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.
50.	«Как на масленой неделе»	5 мин.	25 мин.	2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.
51.	«Марья - искусница»- занятие с мамами	5 мин.	25 мин.	3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.
52.	«Марья - искусница»- занятие с мамами	5 мин.	25 мин.	4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.
53.	«Сорок птах»	5 мин.	25 мин.	5. Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.
54.	«Сорок птах»	5 мин.	25 мин.	6. Познакомить детей с обрядом «Сороков».
55.	«Птицы летите, весну несите»	5 мин.	25 мин.	
56.	«Птицы летите, весну несите»	5 мин.	25 мин.	

Апрель				
57.	«Дуйте в дудки...»	5 мин.	25 мин.	1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
58.	«Дуйте в дудки...»	5 мин.	25 мин.	
59.	«Красна поговоркою» речь	5 мин.	25 мин.	
60.	«Красна поговоркою» речь	5 мин.	25 мин.	
61.	«Верба - вербочка»	5 мин.	25 мин.	
62.	«Верба - вербочка»	5 мин.	25 мин.	
63.	«Пасхальный перезвон»	5 мин.	25 мин.	
64.	«Пасхальный перезвон»	5 мин.	25 мин.	
Май				
65.	«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	25 мин.	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.
66.	«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	25 мин.	
67.	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	5 мин.	25 мин.	
68.	«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	5 мин.	25 мин.	
69.	«Бабочки»	5 мин.	25 мин.	
70.	«Бабочки»	5 мин.	25 мин.	
71.	«Ромашки»	5 мин.	25 мин.	
72.	«Ромашки»	5 мин.	25 мин.	

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Объем и реализация рабочей программы.

Основанием для привлечения детей к работе по программе является желание детей. Программа рассчитана на 3 года. Поэтому создается 3 возрастные группы:

- группа детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- группа детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет;
- группа детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до прекращения образовательных отношений.

Количество детей в каждой группы – 6 чел.

Количество занятий в год – 72 (2 занятия в неделю).

Продолжительность занятия: 30 мин

3.2. Формы и методы работы с детьми

Основная форма организации работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический; беседы с детьми; наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми р.н.сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм; ручной труд.

3.3. Учебно-методическое оснащение

Организация необходимой предметно-развивающей среды, наличия:

- оборудования специального помещения,
- технических средств (магнитофон, аудиозаписи фолькл. произведений, мультимедийный проектор),
- русских народных музыкальных и шумовых инструментов,
- предметов народного быта,
- народных костюмов,
- разных видов театра,
- подбора устного и музыкального фольклорного материала,
- необходимой атрибутики (ложки, трещотки, колокольчики).

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997.
2. Бударина Т.А., Знакомство детей с русским народным творчеством. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. – СПб.: Детство-пресс, 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика: Программа по ритм. пластике для детей. -
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Ф3 от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]:
6. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. Зарецкая Н.В., Роот З.Я.
7. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-П., 2002.
8. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
9. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханёва М.Д. - С.-Петербург, 1998.
10. Козлова С.Л. Дошкольная педагогика, Козлова С.Л., Куликова Т.А. 5-е изд.. – М.: Академия., 2004.
11. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
12. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
13. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС – 1999г.
14. Микляева Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., М,
15. Михайлова М.А., Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Михайлова М.А., Воронина Н.В.
16. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. : Сов.композитор, - 1988г.
17. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.
18. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
19. Остроух Г.А. Муз.фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
20. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-
21. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
22. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. общества, 1994.
23. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. общества, 1994.
24. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.